

Les ouvrages de *L'Orthographe ascensionnelle 23/24* prennent appui sur deux albums :

Amies-amies de Tomi Ungerer (course de janvier, thématique de l'amitié et du respect de la différence) et *Jumanji* de Chris Van Allsburg (course de mai, thématique du récit d'aventure et du respect de la différence), (collection *Les Lutins* chez L'école des loisirs : 6€/album).

Prérequis :

- Être capable de travailler en groupe : respecter la parole de chacun, s'écouter, donner son avis, se mettre d'accord...
- S'être familiarisés avec les différents types d'épreuves.

Organisation :

- **2 courses annuelles** : la première en janvier et la seconde en mai.
- **En amont des épreuves** : lecture des albums et mise en réseau éventuelle (bibliographie en page 6 du livret PE).
- **3 épreuves collaboratives et 2 individuelles**, notées chacune sur 20 points → la note finale sur 100 points (Une proposition de fiche récapitulative des résultats aux épreuves de la course 1, par niveau et par élève, est à disposition en fin de document).
- Afin d'assurer des conditions identiques à tous les participants, il est important de respecter les consignes et les démarches qui les accompagnent.
- **Le temps donné n'est qu'indicatif**, il appartient à l'enseignant.e, au vu de la connaissance qu'il.elle a de sa classe, d'arrêter la durée de chaque épreuve.
- **Pour répondre à une demande d'hétérogénéité de la classe**, le choix a été fait d'inclure, dans un même document, les épreuves à destination des élèves de CM1 et de CM2.

Très beaux temps d'activités orthographiques ascensionnelles à vous et à vos élèves !

GUIDE DE PASSATION POUR L'ENSEIGNANT.E :

Pour chaque activité, l'enseignant.e trouvera ci-dessous : les consignes, les réponses attendues, le comptage des points, les supports à vidéoprojecter ou imprimer ainsi que les documents pour les élèves. Chaque activité comporte **deux propositions** permettant à l'enseignant.e **de choisir celle qui sera adaptée à ses élèves.**

ÉPREUVE 1 en groupes de 3-4 élèves : les chemins de phrases (sur 20 points), 30 min.

Objectif : Mobiliser les connaissances syntaxiques, orthographiques et grammaticales.

Modalité : individuelle puis en groupes de 3 ou 4 élèves.

Matériel : vidéoprojecteur ou affiche A3, 1 exercice par élève, 1 exemplaire de l'exercice par groupe (disponible en fin de document).

Phase 1 : RESOLUTION INDIVIDUELLE

- Afficher ou projeter le tableau.
- Distribuer un exemplaire de l'exercice par élève.
- Donner la **consigne** : « *En te déplaçant horizontalement et verticalement de case en case, et sans aller en diagonale, découvre dans la grille, la phrase cachée qui a du sens et qui est bien orthographiée.* » *Qu'un seul élève du groupe recopie ensuite cette phrase sans faire d'erreurs, en marquant les accords et les signes de ponctuation.*
- S'assurer de la bonne compréhension de celle-ci en la faisant éventuellement reformuler.

Phase 2 : RESOLUTION COOPERATIVE

- Organiser les groupes, désigner le secrétaire, rappeler les attendus du travail en groupe.
- Distribuer une feuille réponse par groupe.
- Donner la **consigne** : « *Vous allez comparer vos réponses, regarder ce qui n'est pas pareil. Vous vous mettez d'accord pour déterminer la phrase correcte.* »
- S'assurer de la bonne compréhension de celle-ci en faisant éventuellement reformuler la consigne.

Proposition 1 :

Rafi	pouvait	petite	pour	trouvailles
bientôt	devint	trop	toutes	leur
l'	arrière-cour	à	leurs	créatures
Ensemble	ils	partirent	ses	métal

Phrase à trouver :

Bientôt, l'arrière-cour devint trop petite pour toutes leurs créatures.

Proposition 2 :

les	devint	construisirent	coin	les	fera
comme	Tao	dans	le	autres	évitait
maison	était	nouveau	ces	enfants	l'
bientôt	petite	jamais	achète		exposition

Phrase à trouver :

Comme Tao était nouveau dans le coin, les autres enfants l'évitait.

ÉPREUVE 2 en groupes de 3-4 élèves : le texte à transformer (sur 20 points), 35mn.

Cette épreuve vise à mobiliser les connaissances orthographiques grammaticales pour transformer un texte du masculin singulier au féminin singulier, d'abord mentalement, puis à recopier individuellement.

L'épreuve se déroule en quatre temps :

1. L'enseignant(e) lit le texte et la consigne ;
2. L'enseignant(e) s'assure que celle-ci a bien été comprise ;
3. Les élèves recopient le texte en effectuant les modifications induites par le changement imposé ;
4. Un temps de relecture est donné pour permettre des corrections éventuelles. L'enseignant(e) insistera sur la vérification des accords.

CONSIGNE : Je vous lis un texte. Deux mots sont écrits en gras (les faire lire). Vous allez recopier ce texte en remplaçant nom propre « Rafi » par « Ki » et le nom propre « Ki » par « Rafi ». Écrire au tableau « Rafi → Ki » et « Ki → Rafi ». Faites bien attention, d'autres mots devront aussi être modifiés pour que le texte conserve son sens et que les accords entre les mots soient respectés.

Texte à transformer :

Proposition 1 :

*Un jour où **Rafi** se sentait seul, il décida de se construire des amis. **Ki**, la petite fille d'à côté décida d'aider son nouveau voisin et devint son amie.*

*Plus tard, **Ki** devint une créatrice de mode renommée et **Rafi** un très célèbre sculpteur.*

Texte attendu :

*Un jour où **Ki** se sentait **seule**, **elle** décida de se construire des amis. **Rafi**, le petit garçon d'à côté décida d'aider **sa nouvelle voisine** et devint **son ami**.*

*Plus tard, **Rafi** devint **un créateur** de mode **renommé** et **Ki** **une** très célèbre **sculpteuse**.*

Ouverture possible :

Egalité Filles-garçons : Catégorisations stéréotypées des métiers. Séance proposée sur le Digipad <https://digipad.app/p/404600/dfe04f3ec9eeb>, à adapter.

Proposition 2

Vous allez recopier ce texte en remplaçant le mot « enfants » par « fillettes ».

Texte à transformer :

Tout à coup, tous les **enfants** eurent envie de participer et de faire de même.

La quincaillerie fut prise d'assaut, on pillait caves et greniers. Les poubelles furent passées au peigne fin à la recherche de choses utilisables. Ils n'épargnèrent pas la moindre boîte en fer-blanc. Tous ensemble, les **enfants** construisirent un cheval de Troie. Jamais, **ils** ne s'étaient autant amusés. Contents et tristes, ils prirent congé de leurs amis.

Texte attendu :

Tout à coup, toutes **les fillettes** eurent envie de participer et de faire de même.

La quincaillerie fut prise d'assaut, on pillait caves et greniers. Les poubelles furent passées au peigne fin à la recherche de choses utilisables. **Elles** n'épargnèrent pas la moindre boîte en fer-blanc. **Toutes** ensemble, **les fillettes** construisirent un cheval de Troie. Jamais, **elles** ne s'étaient autant **amusées**. **Contentes** et tristes, **elles** prirent congé de leurs amis.

ÉPREUVE 3 en groupes de 3-4 élèves : la dictée négociée (sur 20 points), 25mn.

Cette épreuve vise à évaluer une production collective (groupes de trois ou quatre élèves) à partir d'un texte dicté, écrit individuellement dans un premier temps. Il convient de bien expliquer que seule la production commune sera évaluée et que les élèves doivent, en conséquence, coopérer pour obtenir le meilleur résultat possible.

MODALITÉS DE PASSATION DE LA DICTÉE :

1. Les élèves doivent disposer sur leur table du matériel nécessaire (feuille à imprimer, stylo).
2. La dictée est lue une première fois pour que les élèves s'en imprègnent et commencent à anticiper les difficultés.
3. La phase de dictée comporte trois temps :
 - la dictée proprement dite, qui est lue une fois puis dictée à un rythme permettant une pratique sereine de l'exercice. L'enseignant(e) s'interdit de donner toute indication ;
 - chaque phrase est relue dans son ensemble ;
 - pendant la phase de relecture, il est demandé aux élèves de rechercher et d'apporter, si nécessaire, des corrections à leur première production.

Nota bene : les habitudes de classe en ce qui concerne la vigilance orthographique seront respectées, notamment le recours aux outils de la classe : affichage, exemples au tableau, cahier outils, etc.

Phase 1 : DICTÉE INDIVIDUELLE

CONSIGNE : Je vais vous lire un texte ; ensuite, je vous le dicterai (lire le texte de manière à en faciliter la compréhension) et nous la relirons ensemble.

Texte à dicter :

Proposition 1

La quincaillerie a été prise d'assaut, on a pillé caves et greniers. Les poubelles ont été passées au peigne fin à la recherche de choses utilisables. Ils n'ont pas épargné la moindre boîte en fer. Tous ensemble, les enfants ont construit un cheval. Jamais, ils ne se sont autant amusés.

Proposition 2 :

Les enfants étaient devenus inséparables. Ensemble, ils organisaient d'interminables chasses aux trésors. De vieilles chaussettes, des pantalons, des pulls, des gants, des manteaux, des chapeaux, des casquettes... Tous les vêtements récoltés servaient à habiller leurs nouveaux amis.

Phase 2 : PRODUCTION COLLECTIVE

Pour que l'épreuve conserve tout son intérêt, il conviendra de veiller à ce que tous les membres d'un groupe participent au travail collectif (et donc de ménager une certaine dynamique à l'intérieur de ceux-ci). Pour faciliter le déroulement de l'épreuve et éviter les pertes de temps, il convient que les groupes soient constitués au préalable et qu'ils soient affichés au tableau.

CONSIGNE : Vous vous regroupez comme indiqué sur l'affiche. Vous désignez un secrétaire qui écrira votre texte sur la feuille que je vous ai distribuée. Votre travail consiste à écrire ensemble le texte que je vous ai dicté en vous mettant d'accord et en faisant le moins possible d'erreurs orthographiques.

ÉPREUVE 4 à faire seul.e : la copie de texte chronométrée au verso de la feuille (sur 20 points), 25mn.

Cette modalité de copie au verso permet d'observer puis d'en exploiter les stratégies pour les rendre plus efficaces. On peut démarrer par un texte très court voire une phrase en s'assurant de sa compréhension par les élèves. Ces derniers lisent le texte, retournent leur feuille et recopient sans conserver le modèle sous leurs yeux. On développe et on entraîne ainsi la prise d'informations, l'empan de lecture et la capacité à restituer par écrit sans erreur ce qui vient d'être lu. Il sera particulièrement intéressant de faire verbaliser les procédures efficaces dans un temps différent de cette épreuve.

MODALITÉS DE PASSATION DE LA COPIE AU VERSO

1. Les élèves doivent disposer sur leur table d'un stylo et de la fiche « élève » jointe (au recto le texte et au verso, le lignage).
2. Le texte est distribué aux élèves qui le lisent silencieusement.
3. L'enseignant le lit à voix haute.
4. Les élèves lisent, retournent leur feuille, copient de mémoire et recommencent autant de fois que nécessaire pour recopier le texte, en cursive, dans la durée impartie.

CONSIGNE : Vous avez 15 minutes pour recopier un poème, sans erreur, au dos de la feuille. Vous pouvez retourner votre feuille autant de fois que vous le voulez au fur et à mesure que vous copiez. Vous travaillez seuls. Vous devez respecter les retours à la ligne pour le titre, les espacements sans oublier les données de l'auteur.

Propositions de poèmes à copier :

La Différence

Pour chacun une bouche deux yeux
deux mains deux jambes
Rien ne ressemble plus à un homme
qu'un autre homme.
Alors
Entre la bouche qui blesse
et la bouche qui console,
Entre les yeux qui condamnent
et les yeux qui éclairent,
Entre les mains qui donnent
et les mains qui dépouillent,
Entre le pas sans trace
et les pas qui nous guident,
Où est la différence
la mystérieuse différence ?

Jean-Pierre Siméon

Fraternité

*Regarde-moi. J'ai deux yeux.
J'ai deux mains.
Mon sang est rouge
Mes songes sont comme les tiens,
sombres ou clairs.
Une rose naît dans ma main.
Une rose naît dans ta main.
Il suffit que je dise « rose ».
Il suffit que tu dises « rose... ».
Tu as deux yeux.
Tu as deux mains.
Ton sang est rouge
Quand nous marchons vers le soleil,
Chacun de nous possède une ombre,
Mais nous ne sommes pas des ombres,
nous ne sommes pas des fantômes,
nous sommes des mains et des cœurs,
nous sommes des pensées humaines.*

Pierre Gamarra (Pays des différences)

L'ami

L'ami est celui qui comprend
Sans avoir besoin de paroles.
D'un seul regard il nous console
De nos chagrins petits ou grands.
L'ami est chaleur et lumière
Il est la flamme et le flambeau
La source qui devient rivière
L'âme sœur le frère jumeau.
Il est autre et pourtant nous-mêmes
Notre reflet et notre écho
Dans le miroir d'un seul poème
Dans le secret du jardin clos.

Pierrette Sartin

ÉPREUVE 5 à faire seul.e : la production d'écrit (sur 20 points)

Proposition 1 : Ecrire un texte argumentaire

Cette dernière épreuve permet aux élèves de réinvestir leurs connaissances syntaxiques et grammaticales en s'appliquant tout particulièrement sur l'orthographe. L'objectif est de développer les capacités d'argumentation des élèves.

La question posée aux élèves est la suivante : **Peut-on vivre sans ami ?**

Vous répondrez à cette question en vous appuyant sur trois arguments.

Le travail de production écrite devra être précédé d'un temps de préparation à l'écriture

soit à l'oral :

- Essayer des formes de brouillonnage oral : énoncer des idées, énoncer son texte à un autre élève...

Soit à l'écrit :

- Essayer des formes de brouillonnage écrit : Carte mentale, toile de mots clés, liste d'idées pour chaque point à aborder...

Des apports d'outils linguistiques devront être réalisés

- Sur les principaux marqueurs de relation utilisés : pour, afin de, pour que, puisque, parce que, car, en effet, donc, ainsi, alors, c'est pourquoi, par exemple, de plus, cependant, toutefois, bien que, par contre, c'est-à-dire, en d'autres mots, ...
- Sur les procédés d'énonciation : à mon avis, selon moi ...

CES AIDES RÉDACTIONNELLES POSSIBLES, ÉLABORÉES COLLECTIVEMENT POURRONT ÊTRE NOTÉES AU TABLEAU.

Proposition 2 : Ecrire un dialogue

Les années ont passé. Ki et Rafi ont vieilli. Ils ont eu chacun des enfants, puis des petits-enfants. Un jour, ils se retrouvent et se remémorent leurs souvenirs d'enfance.

Vous écrirez sous la forme d'un dialogue la conversation des deux amis.

Vous décrierez le lieu de leur rencontre, les émotions ressenties par les deux personnages puis vous évoquerez un ou plusieurs épisodes de leur enfance.

Critères de réussite :

Capacité à planifier les idées principales (lieu de leur rencontre, émotions ressenties, choix d'épisode (s) remémorés par les deux amis.)

Capacité à rédiger sous forme de dialogue en utilisant le passé et à réviser son écrit à l'aide d'une grille établie en classe en lien avec les connaissances grammaticales et lexicales étudiées.

Respect de la ponctuation propre au dialogue

COMPTAGE DES RÉUSSITES AUX ÉPREUVES

ÉPREUVE 1 : le labyrinthe (sur 20 points)

Bientôt, l'arrière-cour devint trop petite pour toutes leurs créatures.

Qu Comme Tao était nouveau dans le coin, les autres enfants l'évitaient.

20 points pour la phrase trouvée, copiée correctement avec la majuscule, la virgule et le point.

ÉPREUVE 2 : le texte à transformer (sur 20 points)

Proposition 1 :

*Un jour où **Ki** se sentait **seule**, **elle** décida de se construire des amis. **Rafi, le petit garçon** d'à côté décida d'aider **sa nouvelle voisine** et devint **son ami**.*

*Plus tard, **Rafi** devint **un créateur** de mode **renommé** et **Ki** **une** très célèbre **sculpteuse**.*

1 point par mot écrit correctement (cf. mot ou lettres en gras) + 1 point pour le soin et l'orthographe.

Proposition 2 :

*Tout à coup, toutes **les fillettes** eurent envie de participer et de faire de même.*

*La quincaillerie fut prise d'assaut, on pillait caves et greniers. Les poubelles furent passées au peigne fin à la recherche de choses utilisables. **Elles** n'épargnèrent pas la moindre boîte en fer-blanc. **Toutes** ensemble, **les fillettes** construisirent un cheval de Troie. Jamais, **elles** ne s'étaient autant **amusées**. **Contentes** et tristes, **elles** prirent congé de leurs amis.*

ÉPREUVE 3 : la dictée négociée (sur 20 points)

Proposition 1 :

La quincaillerie a été prise d'assaut, on a pillé caves et greniers. Les poubelles ont été passées au peigne fin à la recherche de choses utilisables. Ils n'ont pas épargné la moindre boîte en fer. Tous ensemble, les enfants ont construit un cheval. Jamais, ils ne se sont autant amusés.

Proposition 2 :

Les enfants étaient devenus inséparables. Ensemble, ils organisaient d'interminables chasses aux trésors. De vieilles chaussettes, des pantalons, des pulls, des gants, des manteaux, des chapeaux, des casquettes... Tous les vêtements récoltés servaient à habiller leurs nouveaux amis.

20 points pour la justesse des phrases.

ÉPREUVE 4 : la copie de texte chronométrée au verso de la feuille (sur 20 points)

20 points pour la justesse de la copie (respect de la présentation, des majuscules et minuscules etc. .

Accepter les deux écritures : île ou ile.

ÉPREUVE 5 : la production d'écrit (sur 20 points)

Proposition 1

L'élève a écrit un court texte argumentatif cohérent de 10 lignes minimum répondant à la consigne : 4 pts	L'élève a utilisé certains mots donnés : 4 pts	L'élève a utilisé des organisateurs textuels pour construire son texte : 4 pts
L'élève a utilisé, à bon escient, les signes de ponctuation : 4 pts	L'élève a effectué les chaînes d'accord entre le S et le V : 4 pts	L'élève a effectué les chaînes d'accord dans les GN : 4 pts

Proposition 2

L'élève a écrit un dialogue cohérent de 10 lignes minimum répondant à la consigne : 4 pts	L'élève a utilisé certains mots donnés : 4 pts	L'élève a utilisé des organisateurs textuels pour construire son texte : 4 pts
L'élève a utilisé, à bon escient, les signes de ponctuation : 4 pts	L'élève a effectué les chaînes d'accord entre le S et le V : 4 pts	L'élève a effectué les chaînes d'accord dans les GN : 4 pts

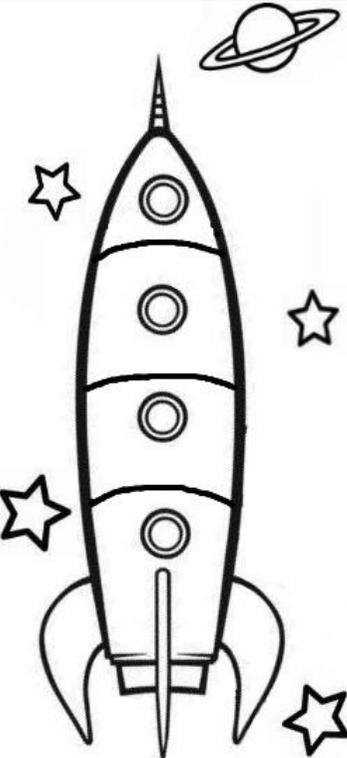
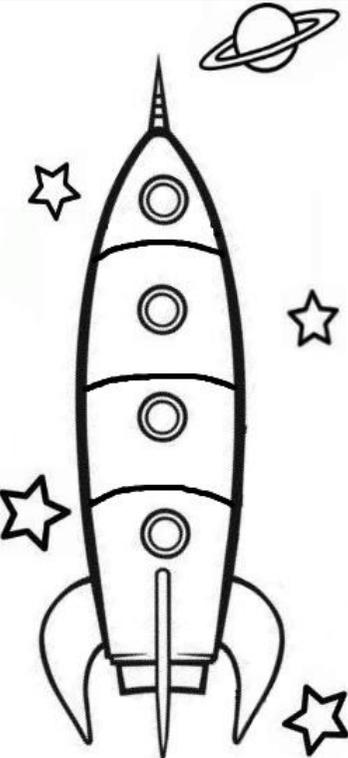
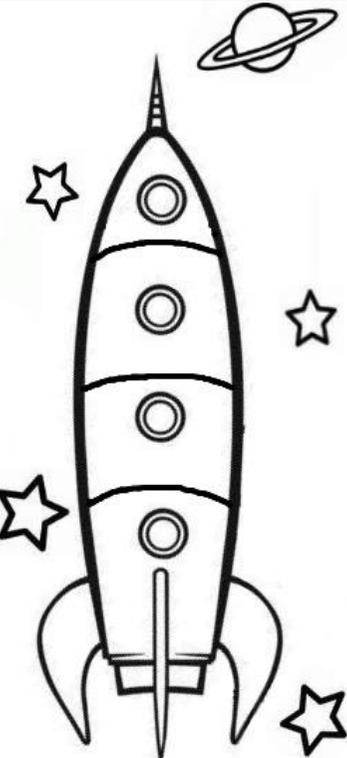
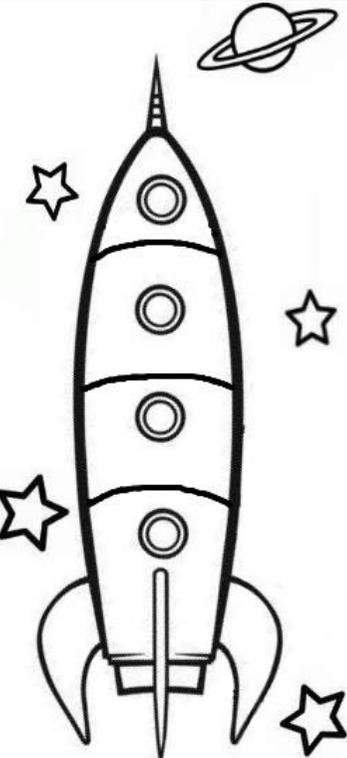
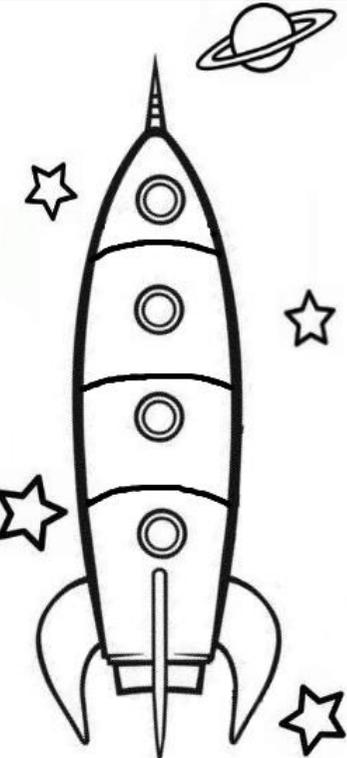
MES RÉUSSITES - L'ORTHOGRAPHE ASCENSIONNELLE de

Course 1 Date : janvier 2024

Mes résultats

Épreuve 1 sur 20 points	Épreuve 2 sur 20 points	Épreuve 3 sur 20 points	Épreuve 3 sur 20 points	Épreuve 3 sur 20 points

Niveau.	Je colorie.	Je sais faire.
1	Je colorie les ailerons et le 1 ^{er} étage de la fusée.	Je réussis parfois, j'ai besoin d'aide.
2	Je colorie les ailerons et les deux 1 ^{ers} étages de la fusée.	Je réussis de mieux en mieux tout en ayant, parfois, besoin d'aide.
3	Je colorie les ailerons et les trois 1 ^{ers} étages de la fusée.	Je réussis régulièrement tout en pouvant encore progresser.
4	Je colorie les ailerons et les quatre étages de la fusée.	Je réussis très souvent, j'ai bien compris.

Épreuve 1, collective : le labyrinthe	Épreuve 2, collective : le texte à transformer	Épreuve 3, collective : la dictée négociée	Épreuve 4, individuelle : la copie	Épreuve 5, individuelle : la rédaction
				

UTILISATION DE LA FICHE DE RÉUSSITE ET
DE SUIVI DES PROGRÈS DE CHAQUE ÉLÈVE

L'objectif de cette fiche est de permettre à chaque élève de suivre et de valoriser ses réussites et ses progrès tout au long de *L'orthographe ascensionnelle*.

Un suivi par course est proposé, il reprend les réussites aux 5 épreuves dans les domaines de :

- L'orthographe lexicale : les chemins de phrases ou le labyrinthe
- L'orthographe grammaticale : les accords en genre et en nombre
- La dictée négociée : orthographe lexicale et grammaticale
- La copie : la mémorisation par groupes de mots
- La rédaction : réinvestissement des compétences des 4 épreuves précédentes.

Barème pour compléter la fiche de réussite de l'élève :

Selon les résultats aux différentes épreuves, l'élève aura atteint un des 4 niveaux de réussite.

Pour matérialiser ce niveau et valoriser les réussites, chaque élève pourra colorier le nombre d'étages de la fusée correspondant au niveau atteint.

Les niveaux de réussite retenus :

Niveau.	Je colorie.	Formulation de la réussite.	Sur 100 points de réussite.
1	Je colorie les ailerons et le 1er étage de la fusée.	Je réussis parfois, j'ai besoin d'aide.	moins de 25 points
2	Je colorie les ailerons et les deux 1ers étages de la fusée.	Je réussis de mieux en mieux tout en ayant, parfois, besoin d'aide.	entre 25 et 50 points
3	Je colorie les ailerons et les trois 1ers étages de la fusée.	Je réussis régulièrement tout en pouvant encore progresser.	entre 50 et 75 points
4	Je colorie les ailerons et les quatre étages de la fusée.	Je réussis très souvent, j'ai bien compris.	plus de 75 points

Prénoms des élèves :

L'orthographe ascensionnelle : Course 1

ÉPREUVE 1 : le labyrinthe (sur 20 points)

Rafi	pouvait	petite	pour	trouvailles
bientôt	devint	trop	toutes	leur
l'	arrière-cour	à	leurs	créatures
ensemble	ils	partirent	ses	métal

Phrase à retrouver :

A large grid for writing the found phrase. The grid consists of 15 columns and 10 rows. A thick vertical line is drawn on the left side, creating a margin. The grid is intended for the student to write the phrase they find in the labyrinth.

Prénoms des élèves :

L'orthographe ascensionnelle : Course 1

ÉPREUVE 1 : le labyrinthe (sur 20 points)

les	devint	construisirent	coin	les	fera
comme	Tao	dans	le	autres	évitaiient
maison	était	nouveau	ces	enfants	l'
bientôt	petite	jamais	achète		exposition

Phrase à retrouver :

Texte à copier :

La Différence

**Pour chacun une bouche deux yeux
deux mains deux jambes**

**Rien ne ressemble plus à un homme
qu'un autre homme.**

Alors

**Entre la bouche qui blesse
et la bouche qui console,**

**Entre les yeux qui condamnent
et les yeux qui éclairent,**

**Entre les mains qui donnent
et les mains qui dépouillent,**

Entre le pas sans trace

et les pas qui nous guident,

Où est la différence

la mystérieuse différence ?

Jean-Pierre Siméon

Texte à copier :

L'ami

**L'ami est celui qui comprend
Sans avoir besoin de paroles.
D'un seul regard il nous console
De nos chagrins petits ou grands.
L'ami est chaleur et lumière
Il est la flamme et le flambeau
La source qui devient rivière
L'âme sœur le frère jumeau.
Il est autre et pourtant nous-mêmes
Notre reflet et notre écho
Dans le miroir d'un seul poème
Dans le secret du jardin clos.**

Pierrette Sartin

Texte à copier :

Fraternité

Regarde-moi. J'ai deux yeux.

J'ai deux mains.

Mon sang est rouge

Mes songes sont comme les tiens,

Sombres ou clairs.

Une rose naît dans ma main.

Une rose naît dans ta main.

Il suffit que je dise « rose ».

Il suffit que tu dises « rose... ».

Tu as deux yeux.

Tu as deux mains.

Ton sang est rouge

Quand nous marchons vers le soleil,

Chacun de nous possède une ombre,

Mais nous ne sommes pas des ombres,

Nous ne sommes pas des fantômes,

Nous sommes des mains et des cœurs,

Nous sommes des pensées humaines.

Pierre Gamarra (Pays des différences)

Prénom des élèves :

L'orthographe ascensionnelle : Course 1

ÉPREUVE 3 : la dictée négociée (sur 20 points) : Phase 2 : DICTÉE COLLECTIVE

